一切秘密最上名義大教王儀軌卷下　用

西天譯經三藏傳法大師賜紫臣施護奉　詔譯

布施波羅蜜多法　即是金剛大嬉戲
遊戲自在常清淨　此即金剛戲菩薩
持戒波羅蜜多法　即是金剛妙寶鬘
莊嚴身意悉清淨　此即金剛鬘菩薩
忍辱波羅蜜多法　即是金剛妙歌詠
善集正法嗢陀那　此即金剛歌菩薩
精進波羅蜜多法　即是金剛妙旋舞
非久得成佛菩提　此即金剛舞菩薩
大慧波羅蜜多法　即是金剛最上香
遍一切處廣無邊　此即金剛香菩薩
禪定波羅蜜多法　即是金剛殊妙華
蓮華不染泥中生　此即金剛華菩薩
勝願波羅蜜多法　即是金剛廣大燈
遍一切處悉照明　此即金剛燈菩薩
方便波羅蜜多法　即是金剛妙塗香
一切惡香悉清淨　此即金剛塗香尊
一切如來大方便　分別四種秘密相
一切調伏大方便　此即金剛鉤菩薩
相應行者善攝行　是即最上金剛杵
而彼堅固勝妙儀　此即金剛鎖菩薩
一切法本無所生　本來清淨虛空等

而此法語真實體
觀察無上菩提心
建立波羅蜜多名
大慧波羅蜜多淨
而四攝法利無邊
真實波羅蜜多淨
秘密法門平等智
金剛波羅蜜多淨
一切施作悉相應
大智波羅蜜多淨
一切秘密普相應
當知金剛手出生
三種堅固金剛拳
無我平等智出生
一切染愛悉清淨
此說金剛染因緣
染法復是淨蓮華
若了自種出自相
三種變化若相應
大智了知自種子
三變相應住等持
平等安住曼拏羅
戲笑言說及歌舞

此即金剛鈴菩薩
最上佛性所從來
此即薩埵金剛尊
四攝法門從是生
此即寶金剛菩薩
即大波羅蜜多生
此即法金剛菩薩
即四波羅蜜多王
此即羯摩金剛尊
金剛波羅蜜多性
由是出生十二相
一切三昧秘密印
此即名為羯磨印
無相無礙無我見
此即金剛手菩薩
即是金剛無上智
華即金剛妙法智
即一切佛同此攝
金剛薩埵真供養
悲愛二法即和合
以無二法破二性
從是出大相應法
皆是佛語方便門

自他二行相應中
自性光明本清淨
含容清淨如蓮華
宣利語言所表示
自性光明本清淨
成諸衆生利益事
智慧清淨所莊嚴
解脫光明平等光
五佛平等若相應
五眼清淨善觀視
金剛摧能破一切
而彼金剛勝妙箭
寶等莊嚴悉具足
建立金剛勝妙幢
巧葉金剛一切性
現利牙相得相應
四種明妃善相應
那哩所紡新妙線
當住身語心觀想
依法安布曼拏羅
四線等量分壇隅
半金瓔珞并寶拂
壇中安布妙蓮華

現諸衆生利益事
此即心月曼拏羅
諸煩惱怨悉除斷
此即大輪曼拏羅
而菩提心無有上
此即妙月曼拏羅
從彼金剛喻定生
此即日輪曼拏羅
五智和合諸作用
此即五佛曼拏羅
執鉤表示相應行
善哉善作歡喜事
日光發生大明照
此即開發金剛箭
法尒不破相應行
一切印契皆成就
嬉戲行住而無礙
依其分量善拼界
而以稻線作界道
四方四門四樓閣
祢踰賀及尾提相
七寶華鬘等嚴飾
心曼拏羅為最上

樓閣即是真實智
觀彼壇相外四方
慈悲喜捨四種心
所說四線若平等
若一切見不解脫
壇中蓮華所莊嚴
四方中心五墻界
曼拏羅門周遍說
四門所有四樓閣
其壇所有四尾提
而彼四種祿踰賀
七寶華鬘妙莊嚴
四門入縫所應知
由彼三摩地智故
壇中所有妙寶搆
壇中全分瓔珞者
瓔珞體即是勝智
所有半分瓔珞者
自他二行相應故
無我平等如虛空
貪心淨故亦無二
若以無貪得菩提
菩提心體無雜染

智峯高顯而起立
一切有情周徧出
此即表示四種線
於法正念即相應
由智線故而得脫
即表最上淨戒行
即表信等五勝根
即表八解脫法門
是即表於四正斷
是即表於四念處
是即表於四神足
是即表於七覺支
是即表於八聖道
能令二障得解脫
是即表於勝道智
即表全斷諸煩惱
故諸煩惱能除斷
即表半斷諸煩惱
蓋纏煩惱半分斷
無貪妙智復最上
此即名為智莊嚴
菩提即與貪心異
是故貪無貪不二

世間貪無貪二種　應以方便善觀想
即成就法從貪生　及餘一切皆成就
若住世間調伏心　乃起相應平等行
不調伏心既清淨　此即貪亦是供養
所有廣說諸行相　是即分別境界相
若住身語心印門　所印即是真實智
觀想此印若相應　於諸印中常自在
而此印法若了知　觀想諸印皆成就
於諸境界相和合　知已相應平等行
如其諸相若相應　一切悉地皆圓滿
一切祕密中標幟　右即表示於慧門
左為悲門義亦然　如其所表常觀想
二手相合結印時　即表二種三摩地
二足所有標幟相　即表自他二利行
五指平等若相應　表莊嚴五曼拏羅
五佛現成正等覺　其所表示如次第
中指即表虛空生　頭指表示地天壇
無名指及大小指　水大風天壇如次
於臍輪處觀想時　表示金剛界佛母
若復於心作觀想　即表薩埵金剛尊
眉間表示寶金剛　頸上表示法金剛
頂表羯磨金剛尊　如其所表善觀想
五佛現成正等覺　五智圓滿皆成就

五種色相若相應　五曼拏羅而出現
若於前聲有所聞　是即表於前名句
如其後聲有所聞　此即表示於後義
又於前聲有所聞　此即表示於因義
如其後聲有所聞　此即表示於果義
諸佛世尊無二法　是中因果不可得
根本無性法門中　是故諸法皆常住
自心覺了即是佛　能覺所覺心亦忘
諸佛如來境界中　而菩提心無有異
一切衆生光明性　於一切處相平等
而衆生性本清淨　菩提由斯而建立
於心無動善關鎖　而堅固性自成就
髻中想住等引心　被甲護身常勇健
所有諸佛正了知　金剛語即是如來
二處三摩鉢底門　毗盧遮那佛無異
法中十二歲那哩　所說即是佛如來
十六歲者即表示　金剛手等十六尊
二十歲者諸祢尾　即是祕密二十天
作二十種供養事　彼二十衆應如次
自那羅者本部生　即是所說自大明
他那羅者別部生　即是所說他大明
真實了知諸所作　心曼拏羅為最上
作諸供養要專精　當以身語心供養

自金剛杵蓮華合
觀自種相即佛相
并全瓔珞寶耕等
此中曼拏羅分量
次復漸增二十肘
合用二十五肘時
於曼拏羅門中分
隨應分布祢踰賀
內曼拏羅平等作
如是不離九分中
壇中四方所應用
五色和合若相應
五股觀視淨諸惡
五佛平等法相應
當於五曼拏羅中
五種功德悉周圓
其壇中心地清淨
東方地相大青色
西方赤色隨所應
諸處皆用尾提相
壇中毗盧遮那佛
從一切佛同一攝
東方觀想阿閦佛

二處平等而出生
金剛薩埵真供養
諸莊嚴相如前說
應十二或十六肘
曼拏羅相當周徧
即作二十五肘量
九分分布如儀軌
曼拏羅門善思察
曼拏羅半祢踰賀
曼拏羅隅善安布
四尾提相當安布
五曼拏羅為嚴飾
五色即是五如來
地分五色莊嚴相
想安五佛依方位
五色即五三摩地
月愛摩尼光妙色
南方黃色如儀軌
北方曼弥瑟吒色
唯門中道勿應用
想現水精月光相
此即無畏眼如來
出現帝青光明相

一切金剛同一攝
南方觀想寶生佛
諸佛普攝利衆生
西方觀想無量壽
從法智生大光畏
北方不空成就佛
普攝衆生亦同生
從虛空界所出生
復次曼拏羅中想
中想諸佛影像已
淨目脩廣面端嚴
身諸相分皆圓滿
觀想手持於大輪
次想成就事業智
虛空金剛中出現
中想諸佛影像已
淨目脩廣面端嚴
身諸相分皆圓滿
手持青優鉢羅華
次想菩提清淨智
虛空金剛中出現
中想諸佛影像已
淨目脩廣面端嚴

此即金剛眼如來
出現閻浮金光相
此即光明眼如來
出現蓮華色大光
此即蓮華眼如來
出現摩竭色光相
此即慈愛眼如來
諸佛勝妙無上智
最上妙月曼拏羅
次想佛眼菩薩尊
月愛摩尼光妙色
一切明妃中最上
普令三界悉敬愛
是智等於虛空界
最上妙月曼拏羅
次想摩摩枳聖尊
青優鉢羅華色相
虛空幻化最上尊
普令三界悉歸命
是智等於虛空界
最上妙月曼拏羅
次想白衣菩薩尊
蓮華摩尼光妙色

身諸相分皆圓滿　秘密金剛法智尊
手持赤優鉢羅華　得一切佛常觀照
次想金剛禪定智　是智等於虛空界
從是虛空所出生　最上妙月曼拏羅
中想諸佛影像已　次想多羅菩提尊
淨目脩廣面端嚴　最上黃金光妙色
身諸相分皆圓滿　明妃自在嬉戲尊
手持黃優鉢羅華　一切衆生悉歸命

如是四菩薩彼彼心大明

佛眼菩薩大明曰

唵引嚕嚕塞普二合嚕一入嚩二合羅二底瑟姹二合悉駄路引左你四薩哩嚩二合囉他二合娑引達你娑引賀引五

摩摩枳菩薩大明曰

唵引商葛隸引扇引底葛隸引瞿咤瞿咤二瞿咤你四伽引多野伽引多野五瞿致你娑引賀引六

白衣菩薩大明曰

唵引葛致引尾葛致引你葛致二引葛曾葛致四引葛引吒尾哩曳引哆娑引賀五

多羅菩薩大明曰

唵引多引哩咄多引哩咄嚕咄嚕引娑引賀引

如是四菩薩四種大明攝秘密身語心業諸供養中是真供養金剛三密普護一切於一切處常所出生一切所作無不成就此相應法自性清淨諸佛相應行者當如實知如實所作即得真實成就何以故此相應行從秘密智所出生故是即般若波羅蜜多方便三摩地智由是一切事業悉能成辦一切輪迴悉得清淨如最上寶自體光明常所照耀輪迴清淨亦復如是又若相應行者於此相應法門能善修習即是金剛界中大愛樂者復能圓滿解脫大智四秘密法亦得成就如諸佛所說此名大智者

一切秘密最上名義儀軌卷下